

## **Båltale 2022. Dyvig bådelaug.**

Det vi alle ved om Sankt Hans uden at have studeret, er at vi putter en heks på et bål, og synger om at hver by har sine hekse, og hvert sogn sine trolde. Men når vi synger om både hekse og trolde, hvorfor er det så kun heksene vi smider på bålet. Skulle vi ikke begynde at smide trolde på bålet, i stedet for heksene. Jo sørme jo. Hvorfor skal vi stoppe med at smide heksene på bålet.

Nu kan en heks være mange forskellige væsner. Men en rigtig heks er en dame som kan fornemme mere end det er almindeligt, hun fanger mange impulser, og kan forstå tingene dybere, og det bruger hun til at opbygge sin viden. En rigtig heks har lært sig at læse naturen, hun har kendskab til lægeurter, og hun kender sindets gemte kroge.

Hvis man kommer i diskussion med en heks, så skal man være godt forberedt, hvis man vil klare sig. Hvis man er rigtig klog så er man som regel enig med heksene, og anerkender dem som nogle der har de løsninger der kan gøre verdenen til et bedre sted.

Derfor er mange magthaver kommet til kort over for heksene, og derfor har de fundet det nødvendigt at få heksene skaffet af vejen, så deres egen magt ikke blev truet. Her har vi årsagen til det blev bekvemt at få indført heksebrændinger. Og et af de mange eksempler på at magt forenet med stupiditet, ofte har berøvet verdenen for mennesker, som kunne gøre verdenen bedre.

Hvis du møder mennesker som påstår at de har mødt onde hekse, så kan det ikke afvises, at deres iagttagelse er korrekt. Sådan er livet også. Men jeg er ikke sikker på at der var tale om rigtige hekse, men at der kun var tale om trælse personer. Som eksempel på en træls person, er hvor to tilsyneladende veninder står og taler

sammen. Den ene siger ”vil du tro at den anden dag sagde min mand pludselig at når han så mig bag fra, så virkede min røv lige så stor som vores nye grill. Hvortil at veninden svarede, hvor rystende sagde han virkelig det. Ja det gjorde han. Det var dog overraskende, så må jeres nye grill være større end vores grill. Dette er ikke heksekunst, men bare en perfiditet, i den rette sammenhæng kan det måske også være humor.

Jeg vil gerne ændre vores tradition, med at brænde hekse, når vi fejrer at lyset er kommet helt tilbage, til at smide nogle trolde på bålet i stedet for. Jeg vil gerne nævne nogle trolde som jeg gerne vil have kastet på bålet.

Inden jeg begynder at beskrive hvad jeg ser som trolde, så vil jeg gerne gøre opmærksom på at det vil være helt ude i hampen at kønsbestemme trolde. Jeg kan ikke finde ud af alle de kønsformer der bliver markedsført i dag, jeg kan slet ikke følge med. Jeg ved at for nogle mennesker betyder det så meget at det er altafgørende, og det vil jeg gerne respektere. Lad os tage udgangspunkt i at alle kønnene er ligeberettiget og derfor også har lige ret til at modtage alle titler, så en trolde kan være hvem som helst. Man kunne selvfølgelig også sige at med ligestillingen, så skulle mændene og alle de andre køn gives retten til også at være hekse. Jeg er ikke sikker på at det vil være en fair løsning, for det vil stjæle kvindernes historiske ret til vidnesbyrd om hvilken uret de har været udsat for, fordi der ikke var ligestilling.

Men tilbage til trolde. De først trolde jeg får øje på er de mænd der gennemførte skueprocesser, for at kunne kaste de kvinder på bålet, som var ved at afsløre dem som selvhøjtidelige, naragtige voldsmænd. Det er mennesker som tror på den stærkeres ret, fordi de ikke har andet at byde på end vold. Det er mennesker som starter krige, i stedet for at opfinde tekniske løsninger, fange fisk, dyrke jorden, skabe musik eller skrive fortællinger. Det er mennesker som udnytter andre, fordi de ikke har noget at byde på selv. Der er forskel på at samle mennesker omkring sig for at skabe noget godt, og så samle mennesker i containere og bruge

dem som slaver. Ud fra det som jeg lige har sagt så burde det være ret enkelt at fravælge dem som mangler ordentlighed. Men det er ikke så lige til, for vi kan ikke altid lige se hvad der er op eller ned. De fleste af os har hørt om begrebet internet trolde. Det er der de fleste fører sig frem i dag. Hvad er det som får en trolde til at være en trolde. Det er grådighed. Uanset om vi har valgt en borgerlig eller socialistisk regering, så er der tre ting som altid vil være samfundsskadelig, og det er grådighed, korrupsion, og nepotisme. En trolde vil ofte sætte lighedstegn mellem skabertrang og grådighed. Forskellen på de to ting er at skabertrang trækker andre mennesker med op, hvor grådighed skaber slaver og ubetalte regninger. Men de værste trolde er dem som kæmper mod de forandringer, som bliver sat i værk fordi vi får ny viden og indsigt, og med den ser nye muligheder, og nogle gange nødvendigheden af forandringer. Forandringer udfordre dem som har deres livsgrundlag i eksisterende teknologier og metoder. Hvis de ikke kan se mulighederne i forandringerne, så bliver de bange for at miste. Så sætter de sig ned og digter deres egen virkelighed, og prøver at nedgøre veldokumenterede undersøgelser.

Som illustration vil jeg gerne fortælle historien om et krydstogtskib, som er sprunget læk, fordi det er sejlet ind i et isbjerg. Overstyrmanden spørger om ikke de skal bede passagerne og besætning om at gå i redningsbådene. Dertil svarer kaptajnen, det vil måske være det mest rigtige at gøre, men på den anden side så vil det gå ud over salget i baren. Det er den måde nogle trolde anskuer forandringer i verdenen på.

Som sagt så kan man ikke altid afgøre om det man møder er skadelig trolddom, eller det bare er nogen der udtrykker en mening som er rigtig ud fra deres livserfaring, men som slet ikke passer sammen med din egen holdninger. Hvis der er nogen der udtrykker noget du er uenig i, så lyt til det og spørg dig selv om, hvorfor du ikke er enig. At stille spørgsmål er det mest givende i en debat. Men sørg for at de spørgsmål du stiller er dine egne spørgsmål. Hvis en trolde kan få dig til at stille de spørgsmål han gerne vil have dig til at stille, så har den styr på dine tanker. Jeg

har deltaget i mange spørgeskema undersøgelser, og hver gang jeg har trykket enter, sider jeg tilbage med en følelse af at det jeg ville fortælle ikke lå i spørgeskemaet. Og når resultatet af undersøgelsen bliver offentliggjort, så synes jeg ikke at det fortæller min sandhed, selv om det bliver markedsført som sådan. Bekæmp troldene ved at finde ud af om det du bliver præsenteret for er fabrikeret for at narre omverdenen. Er kilden troværdig, og hvem står den til ansvar over for. Hvordan passer det sammen med den kerne i din sjæl, som fortæller dig hvad der er rigtig og forkert. Hvis du gør sådan så vil jeg gerne tale med dig, og lytte til dig, selv om vi ikke er enige, helt eller lige med det samme.

Troldene er dem som lyver for at rage til sig på andres bekostning.

Det vi mest forbinder med trolddom er det jeg lige har ridset op, men som med alt muligt andet så er sandheden mere nuanceret end det. For ordet trolddom fører til et andet ord som er ordet fortryllet.

Når du går en tur hvor du er helt alene med naturen, så kan man, hvis lyset er blødt og området er indhyldet i dæmpede lyde, og måske også en smule dis, så kan man godt føle sig ramt af trolddom og føle sig fortryllet. Når man ser mosekonen brygge, så er man løbet ind i trolddom, en trolddom som er godt for sjælen. Hvis du går langs stranden og ikke lægger mærke til lyden af bølgerne og mågernes skrig, så er dit hoved overfyldt af hverdagens krav, og måske også dine egne krav til dig selv. Så skal du blive ved med at gå der ude, indtil de sagte lyden omkring dig når ind til din bevidsthed. Så trolddom kan også være det der fortryller dig på den gode og helbredende måde. Der er forskellige måder at være fortryllende på, det kan være skabt af påklædning og makeup, men det kan også være skabt af et menneskes væsen og væremåde. I et af mine yndlingshistorier, som er skrevet af Thomas Vinding, forgår historien på en ø hvor man kommer til med en færge, hvis man da ikke selv er sejlede. På færgen lyder

det over højtaleren lige inden den lægger til ”Kæresten er i favn og få minutter, passagererne svømmer i land, og de sidste lukker og slukker” Den melding giver mig et billede, som er fortryllende. I historien er der en nisse, som selvfølgelig kun kan ses af dem med det rette sind. Nissen laver forskellige overraskende ting, som hjælper de gode. Nissen bliver spurt om den kan trylle, hvortil nissen svare, nej selvfølgelig kan jeg ikke det, det er der ingen der kan, men jeg har mine metoder. Så trolddom findes ikke, selv om du kan blive fortryllet, og trold som man ikke tror på er ikke farlige.

Målet med denne tale er at støtte de rigtige hekse. De kan godt være besværlige, men besværlighed i et begrænset omfang, kan godt være en charme. Som i så mange andre sammenhæng, så har man brugt usandheder om heksene for at fjerne fokus fra magtmisbrug og grådighed. Jeg kan godt lide hekse, og der er forhåbentlig en smule heks i alle kvinder.

Lad os så få tændt bålet, så vi kan få futtet vores trold af, så den kan blive transformeret om til flogiston, så den kan drive til Kremel i Moskva.

God sommer.

Juni 2022. Jørgen Hornshøj